

Solidarité Aïda

Dans le camp de réfugiés palestiniens d'Aïda à Bethléem, le centre culturel Alrowwad s'est engagé dans la résistance non-violente en développant de multiples activités culturelles. Le grand projet d'ouvrir un centre de formation professionnelle pour les adultes et les jeunes du camp vient d'aboutir. Le bâtiment de 5 niveaux abritant le centre est désormais construit.



Dr A. Abousour directeur d'Alrowwad dans le chantier du centre de formation professionnelle



L'atelier bois déjà partiellement équipé

L'AFPS Nord-Cotentin qui a déjà participé à la construction du bâtiment, s'engage maintenant dans l'équipement de l'atelier bois nécessaire à la fabrication de jouets aux couleurs de la culture palestinienne, destinés aux enfants et aux jeunes du camp, mais aussi à la vente pour assurer à terme son indépendance financière

Nous faisons appel au financement solidaire (don ou prélèvement mensuel)
Pour y participer, contactez-nous aux coordonnées ci-après

Pour vous inscrire au couscous merci d'utiliser les contacts ci-dessous :



06.30.06.47.39

06.78.12.35.36

afpscotentin@laposte.net

France Palestine Nord Cotentin
36 avenue de Bremerhaven
50100 Cherbourg en Cotentin

Pensez à apporter votre couvert

Samedi 18 novembre

L'AFPS-Nord Cotentin sera présente toute la journée au **Village des associations internationales** à la salle des fêtes de Cherbourg.

Venez nous y rencontrer !

Novembre en Palestine



du 18 novembre au 2 décembre 2017

à Cherbourg-en-Cotentin



Samedi 2 décembre

du 22 au 28 novembre à l'ODÉON

Couscous-débat

Israël-Palestine : de la colonisation à l'annexion ?

Avec la participation de
Dominique Vidal, *Journaliste spécialiste du Proche Orient*
et **Thomas Vescovi**, *Historien*

à 18h00

Salle polyvalente André

Piquenot

à La Glacerie

Entrée libre au débat

Couscous à 20h30 : 15 €

pour les chômeurs et étudiants 8 €

Apporter son couvert

Animation musicale par le groupe
Ya Salem

Semaine du film palestinien

Je danserai si je veux (2016)

Documentaire de Maysaloun Hamoud – 1h43

Layla, Salma et Nour, 3 jeunes femmes palestiniennes, partagent un appartement à Tel Aviv, loin du carcan de leurs villes d'origine et à l'abri des regards réprobateurs. Mais le chemin vers la liberté est jalonné d'épreuves...

Ghost Hunting (2017)

d'Andoni Raed – 1h38

Afin de se confronter aux fantômes qui le hantent, le réalisateur organise un casting de comédiens et de professionnels du bâtiment. Tous comme lui sont passés par La Moskobiya, le principal centre d'interrogatoire israélien. Ensemble, ils reconstituent ce lieu de détention dans lequel les anciens prisonniers vont (re)jouer les interrogatoires et la séquestration. Cette entreprise de ré-enactment va conduire les uns et les autres à jouer tantôt les bourreaux tantôt les victimes dans une démarche cathartique à la fois troublante et émouvante.

On récolte ce que l'on sème (2017)

d'Alaa Ashkar - 67 mn

Un réalisateur palestinien allait commencer un documentaire sur la mémoire palestinienne en Israël. Pendant les repérages en Galilée où vit sa famille, cette dernière a manifesté son inquiétude à l'idée de faire ce film. Le réalisateur décide alors de l'inclure dans le scénario et finit par nous livrer un récit intime sur l'évolution de son identité, depuis son enfance au sein de sa famille protectrice, jusqu'à l'âge adulte à travers ses voyages

Derrière les fronts : résistances et résiliences en Palestine (2017) rencontre avec la réalisatrice le 26/11 à 18h00

Documentaire d'Alexandra Dols - 1h24

Un documentaire sur les conséquences invisibles de la colonisation : l'occupation intime, celle de l'espace mental. Espace où l'équilibre, l'estime de soi, le moral et l'âme deviennent des lieux et des enjeux de lutte, de résilience et de résistance. La colonisation au quotidien n'est pas seulement celle des terres, du ciel, des logements et de l'eau, elle ne cherche pas simplement à s'imposer par les armes, mais travaille aussi les esprits, derrière les fronts

Gaza-strophe (2011) rencontre avec le réalisateur le 22/11 à 20h00

de Samir Abdallah, Khéridine Mabrouk - 1h35

La Palestine ressemble de plus en plus à une métaphore au moment où Samir Abdallah et Khéridine Mabrouk pénètrent dans Gaza, le 20 Janvier 2009. Au lendemain de la dernière guerre israélienne (opération plomb durci) contre Gaza, ils y découvrent l'étendue de la « Gaza-Strophe » aux côtés de leurs amis, délégués palestiniens des Droits de l'Homme. Les récits de dizaines de témoins font prendre la mesure du cauchemar palestinien. Mais au-delà de leurs souffrances, les Gazaoui « portent toujours le fardeau de l'espoir » qu'ils font vivre à travers poèmes, chants et nokta (blagues ou histoires à raconter)...

Films	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche	Lundi	Mardi
Je danserai si je veux (1h42)	16h15	13h45		18h00		20h00	16h00
Derrière les fronts (1h53)	14h00	16h00	20h00		18h00 *		20h00
Ghost Hunting (1h30)		20h00	18h00	13h45	13h45	15h45	18h00
Gaza-strophe, Palestine (1h35)	20h00 *		14h00	16h00		18h00	13h45
On récolte ce que l'on sème (1h09)	18h15	18h15	16h00	20h00	15h45	14h00	